

Технический и бытовой райдер

Световые, лазерные и мультимедийные шоу LazerDance Studio. Передайте этот документ технической службе площадки — здесь всё, что нужно подготовить к выступлению.

Куда отправить информацию. Не позднее чем за 2 дня до выступления пришлите на **manager@lazerdance.ru** спецификацию площадки и телефон человека, отвечающего за техническое обеспечение. Мы свяжемся с ним, согласуем детали и подберём оборудование под зал. Окончательное решение о формате шоу принимается после этого согласования.

МЕНЕДЖЕР

София · +7 (977) 856-66-61 · Telegram, MAX

ПОЧТА

manager@lazerdance.ru

ТЕЛЕФОН СТУДИИ

+7 (495) 320-20-88

САЙТ

lazerdance.ru

ДАТА МЕРОПРИЯТИЯ

ГОРОД

ПЛОЩАДКА

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ, ТЕЛЕФОН

01 Главное

- Всё световое, лазерное и шоу-оборудование привозим сами. От площадки — сцена, электричество, звуковая система и темнота.
- Требования райдера минимальные. Если какой-то пункт выполнить невозможно, сообщите нам минимум за 2 дня — найдём решение.
- Если наше шоу идёт встык с другим номером программы, заранее согласуйте с нами все нюансы.

02 Сцена и минимальная площадка

ШОУ	МИНИМАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА
LASERMAN	3 × 3 м
LASERMAN «Отражение» — подиум на колёсах настраиваем заранее, до прихода гостей; перед номером выкатываем его за 20–30 секунд	4 × 4 м
Deer Purple, Rock Star и другие PIXEL-шоу	4 × 4 м
Барабанно-световое шоу	4 × 4 м
Лазерное анимационное шоу с переносным экраном-сеткой	4 × 4 м
Лазерное анимационное шоу с моторизованным экраном-сеткой	6 × 6 м
INSIGHT	6 × 6 м
Лучевое лазерное шоу, проекционная маска, видеомэппинг	по проекту

- **Высота потолка — не менее 3 м** в зоне выступления. Чем выше потолок, тем масштабнее смотрится шоу.
- Расстояние от артиста LASERMAN до зрителей — не менее 4 м, иначе теряется эффект масштаба.
- Для танцевальных шоу (например, Deer Purple) подиум не нужен.

- Поверхность сцены чистая и сухая, без конфетти. Кабели питания, микрофонные шнуры и стойки убраны.
- Вход на сцену желательно с двух сторон и скрытый от зрителей (можно загородить ширмой).
- Рядом с выходом на сцену — закрытое от гостей место около 3 × 3 м для подготовки реквизита.

03 Свет

- На время выступления выключается всё освещение: основной и дежурный свет, экраны, плазмы, проекторы, декоративная подсветка.
- Представитель площадки должен знать, как выключить дежурное освещение и подсветку зала, чтобы добиться полной темноты.
- Видеосъёмка с включённым светом камеры ближе 6 м от сцены исключается.
- Видеопроекторы площадки на время репетиции и выступления должны быть закрыты. За сохранность фото- и видеотехники площадки и других подрядчиков коллектив ответственности не несёт.

04 Туман

- Во всех шоу используется концертный генератор тумана (hazer) на немецкой жидкости без запаха, с паспортами безопасности.
- Организатор заранее согласует с площадкой использование тумана.
- На время выступления нужно отключить датчики дыма, системы оповещения о пожаре и вытяжку.

05 Звук

- Шоу и звук запускаются только с нашего ноутбука. Наш техник работает за пультом площадки.
- Если пульт дальше 30 м от сцены — стереосигнал отдаём в мультикор площадки, при его отсутствии — стереопара с разъёмами XLR до пульта.
- Звуковая система площадки — от 4 кВт. На больших площадках — монитор на сцене мощностью от 500 Вт.

06 Электричество

- У сцены — две розетки 220 В, потребляемая мощность до 3 кВт.
- В гримёрке — минимум три розетки 220 В.

07 Тайминг

- Техники приезжают не позднее чем за 2 часа до начала мероприятия (зависит от программы), артисты — не позднее чем за 1 час до выступления.
- Точное время выхода на сцену сообщите нам за 1 час, за 20 минут и за 5 минут — с учётом возможных изменений.

08 Безопасность и персонал площадки

- Организатор обеспечивает безопасность артистов, техников, костюмов и оборудования всё время нахождения на мероприятии.
- На время выступления у сцены нужна охрана: на сцене и рядом с ней находится только персонал, участвующий в программе.
- С начала технической проверки до конца программы на площадке присутствует квалифицированный технический специалист площадки.

09 Бытовой райдер

- Гримёрка на время репетиции и выступления: зеркала, стул для каждого артиста, не менее 5 вешалок-плечиков, одна напольная вешалка.
- Сухие и влажные салфетки, чай, кофе, фрукты, овощи, сэндвичи, вода без газа из расчёта 1 л на человека.
- Если площадка дальше 70 км от МКАД или команда находится на ней больше 4 часов — горячее питание (возможен шведский стол).

10 Выезд в другой город

- Проезд: авиабилеты эконом-класса для всей группы с питанием на борту, перевес багажа оплачивает организатор; поезд — купе или СВ, питание в пути.
- Проживание: гостиница не ниже 4 звёзд рядом с местом выступления, с завтраком; вода без газа 1,5 л в день на человека.
- Питание: трёхразовое, или суточные по согласованию с администратором группы.
- Трансферы по городу — комфортабельный микроавтобус (у группы объёмный багаж). При необходимости организатор оформляет визы.
- Заранее согласуются: даты и время рейсов, гостиница, размер суточных, тайминг репетиций и выступлений.

С райдером ознакомлен(а): ФИО

Подпись